

Deutschland 2015 ■ 90 min ■ R: Leslie Franke, Herdolor Lorenz ■ B: Herdolor Lorenz  
■ K: Stefan Corinth ■ S: Hermann Dolores, Leslie Franke ■ V: Edition Salzgeber Medien



## WER RETTET WEN?

Profiteure und Verlierer der Finanzkrise

Die Banken- und Finanzkrise hat die Welt aus ihren Angeln gehoben; Länder wie Irland, Spanien und Griechenland wurden mit milliardenschweren Rettungsfonds vermeintlich gerettet, doch dieser Schuldenlast fallen ausnahmslos das Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen zum Opfer. Die Betroffenen müssen ohnmächtig miterleben, wie sie der einhergehenden Privatisierung würdelos ausgeliefert sind. Die Filmemacher Leslie Franke und Herdolor Lorenz zeigen mit **WER RETTET WEN?**, wie die Verursacher der Krise zu Gewinnern werden, während die Steuerzahler entmündigt und soziale Rechte in Europa nach und nach beschnitten werden. „Die Rolle der demokratischen Institutionen in dieser Krise ist ziemlich klar“, erklärt Wirtschaftsprofessor Juan Torres López, „sie sind überflüssig und unbequem.“ **WER RETTET WEN?** gibt nicht nur einen bestürzenden Einblick in die Lebenswirklichkeit der „geretteten“ Länder und führt mit einem historischen Rückblick die Ursachen des Crashes vor Augen, sondern warnt vor allem vor einer einhergehenden Technokratie, wenn aufgrund des Krisenmanagements nach und nach demokratisch-staatliche Prinzipien abgebaut werden und verschwinden. „Jeder Ordner enthält das Drama einer Familie, die ihre Wohnung verloren hat, und es werden immer mehr – jeden Tag“, seufzt die spanische Anwältin Doris Benegas, nachdem die Zuschauer die Zwangsäumung einer ehemaligen Sozialwohnung miterleben mussten. „Europa ist ein Club und in einem Club gibt es Regeln“, mahnt stattdessen Finanzminister Cristóbal Montoro. **WER RETTET WEN?** wühlt in seiner geballten Wucht auf und macht wütend, zeigt aber auch Auswege aus dem außer Kontrolle geratenen Finanzwirtschaftswahnsinn, wenn er schließlich nach Island schaut, das erste Land, das 2008 vor dem Staatsbankrott stand und dann auf eine gerechte Umverteilung setzte.

■ Jens Mayer

Start am 12.2.2015

■ b-warelladenkino  
■ Filmrauschpalast

Leslie Franke and Herdolor Lorenz take a look at the aftermath of the financial crisis: while the multinational banks that caused the crisis stand to gain from it, the burden of social and financial upheaval is carried by European taxpayers.

TERMINE UNTER [WWW.INDIEKINO.DE](http://WWW.INDIEKINO.DE)

FEBRUAR 2015 ■ 9 ■